සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

පළමු වාර ඇගයීම
முதலாம் தவணைமதிப்பீடு - 2018
First Term Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 10	විෂයය / பாடம் / Subject: සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 01

සැලකිය යුතුයි.

I) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. මෙම පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 කි.
II) අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති **(1),(2),(3),(4)** පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන උත්තරය තෝරන්න.
III) පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවයේ (x) ලකුණ යොදන්න.
IV) එම උත්තර පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා ,ඒවා ද පිළිපදින්න.

- අංක 01 සිට 03 තෙක් ප්‍රශ්නවල එක් එක් වාක්‍යයේ **තද කළු අකුරින්** මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(01) ශීල ව්‍යාපාරයේ යෙදුණු රුදව්යෝ **කිසි හැලහොල්මනක් නැතිව** භාවනාවේ යෙදුණහ.
(1) කලබලයකින් තොර ව (2) බොහෝ නිශ්ශබ්ද ව
(3) කතාබහක් නොමැති ව (4) ඉතා සාමකාමී ලෙස

(02) ඇතැම් දූෂිත මිනිසුන්ගේ **උල්පන්දම් දීම** නිසා මත් උවදුර සමාජ පිළිලයක් බවට පත් වී ඇති බව පෙනේ.

(1) උපකාර කිරීම (2) රහසින් අනුබල දීම
(3) උපදේශ දීම (4) දිරි ගැන්වීම

(03) **'ඕවා කෝපි කාලේ වැඩ'යි**,කියමින් තරුණ පුතු සිය පියාගේ යෝජනාව එක් වර ම ප්‍රතික්ෂේප කළේ ය.
(1) ඉංග්‍රීසි යුගයේ (2) රාත්‍රී කාලයේ
(3) අසීරු අවධියේ (4) පුරාණ කාලයේ

- අංක 4 සිට 6 තෙක් ප්‍රශ්නවල හිස්තැන්වලට **වඩාත් සුදුසු** පදය තෝරන්න.

(04) නගරයේ වෙළෙඳ ප්‍රජාවගේ .... සුවිසල් වෙසක් තොරණ ඉදිරිපත් කෙරිණි.
(1) අනුබලයෙන් (2) අනුවාදයෙන් (3) අනුග්‍රහයෙන් (4) අනුසාරයෙන්

(05) මෙවර මැතිවරණයේ දී කොට්ඨාස මට්ටමෙන් අලුතින් සීමා .... කෙරිණි.

(1) තීරණය (2) සාධනය (3) සටහන් (4) නිර්ණය

(06) ඉපැරණි සිංහල සාහිත්‍යය පිළිබඳ .... දැනට විද්‍යමාන නොවන කෘතිවලින් උපුටා ගත් පාඨ විශාල පිටිවහලක් සපයයි.

(1) ගවේෂණයේ දී (2) පරීක්ෂණයේ දී (3) නිරීක්ෂණයේ දී (4) නිගමනයේ දී

(07) අකාරාදී පිළිවෙළට යෙදුණු පද පේළිය තෝරන්න.

(1) මිහින්තලය , වෙස්සගිරිය , දඹුල්ල, සිතුල්පව්ව

(2) යාපහුව, සීතාවක , කුරුණෑගල , කෝට්ටේ

(3) කෑරගල ,තොටගමුව, දෙවිනුවර , පැපිලියාන

(4) කැලණිය , කෑරගල , වීදාගම , දෙවිනුවර

(08) සෑම පදයක ම අක්ෂර වින්‍යාසය **නිවැරදි ව** යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

(1) අෂ්ඨාංගික , ඓශ්චර්ය,කැලණිය, දෘශ්ටිගෝචර

(2) සණ්ටාරය , පිළිබිඹුව , පැමිණිල්ල , ශිෂ්ටාචාර

(3) ක්ෂණික , ඖෂධ , නිශ්චල , කාණ්ඩය

(4) ස්ථූප , ස්ථිර, පෘෂ්ඨ , කණගාටුව

(9) මුලින් දී ඇති වර්ගයට අයත් අක්ෂර **නිවැරදි ව** දැක්වෙන වරණය තෝරන්න

(1) සඤ්ඤක - ඟ , ඦ , ඬ , ඳ , ම

(2) මහාප්‍රාණ - ඝ , ඡ , ඛ , ඨ , හ

(3) ඌෂ්මාක්ෂර - ස , හ, ළ , ෂ , ශ

(4) නාසික්‍ය - ඞ , න, ම, ණ, ඤ

(10) **<u>ප,ශ,ෂ,ස</u>** අක්ෂර හැඳින්වෙන නාම **නිවැරදි ව** දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) ඕෂ්ඨජ , තාලුජ, මූර්ධජ , දන්තජ

(2) ඕෂ්ඨජ, මූර්ධජ, දන්තජ, තාලුජ

(3) දන්තජ , මූර්ධජ , ඕෂ්ඨජ , තාලුජ

(4) තාලුජ, දන්තජ, ඕෂ්ඨජ, මූර්ධජ

(11) <u>කැ</u>නේ<u>ඩි</u> <u>යා</u> <u>නු</u> යන පදයේ ඉරි ඇඳි අකුරේ යෙදුණු පිල්ලම් නිවැරදි ව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(1) ඇදපිල්ල , ඉස්පිල්ල , පාපිල්ල , ඇලපිල්ල

(2) පාපිල්ල , ඉස්පිල්ල , ඇලපිල්ල, ඇදපිල්ල

(3) ඇදපිල්ල , ඉස්පිල්ල , ඇලපිල්ල , පාපිල්ල

(4) පාපිල්ල , ඉස්පිල්ල . ඇදපිල්ල , පාපිල්ල

(12) පිළිවෙළින් ඇලපිල්ල ,යංශය, ගැටපිල්ල **යෙදුණු** පදය තෝරන්න.

(1) සාමාග්‍රය (2) මාධ්‍යවේදීන් (3) භාසෝත්පාද (4) වාද්‍ය වෘන්ද

(13) උක්ත නාම පද **පමණක් යෙදී ඇති** වරණය තෝරන්න.

(1) මිනිස්සු ,දරුවෝ , සතෙක් , දුනුවායන්

(2) ළමයා , රජතුමා , ශිල්පියෝ, දියණියක්

(3) අප , හරක් , ලිහිණියෙක් , කේවට්ටයෝ

(4) වෙළෙන්දෝ , ගැහැනියක , වලස්සු , මම

papers.lk

(14) වනත් නොයෙක් ගං හෝ ඇළ කඳුරු පැන
මහත් ගැඹුරු සිඳු නො යෙනෙ'ව් වෙරළ පැන
ලදත් මෙමුළු දඹදිව රජ සිරි සුදන
සිරිත් ලෙසට පවතී උඩඟු නොවෙමින

මෙහි සඤ්ඤක අක්ෂර ගණන **නිවැරදි ව** දැක්වෙන වරණය කුමක් ද?
(1) 3 කි (2) 4 කි (3) 5 කි (4) 6 කි.

(15) මුලින් දී ඇති පදයට සමානාර්ථයක් **නොදෙන** පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
(1) වානර - වඳුරු , සාමුව, සුව, ශාඛාමෘග
(2) මොනර - මයුර , පිල්බර , නිල්ගෙල, මියුරු
(3) අශ්ව - හය, තුරඟ, අසු, හසුන්
(4) සියොත් - සකල, විහඟ, සකුණ, පක්ෂි

(16) විරුද්ධාර්ථවත් පද යුගලයක් ඇතුළත් **නොවන** වරණය තෝරන්න.
(1) උත්තම - අධම (2) කුලීන -කුලවත්
(3) ඌන - අනූන (4) සංකෝචනය - ප්‍රසාරණය

(17) උපසර්ගයක් නොවන පදයක් **ඇතුළත්** වරණය තෝරන්න
(1) අපවිත්‍ර , ඉමහත් , දුගඳ , නිර්මල
(2) අවමාන ප්‍රභේද, සද්භාව, ඔවදන්
(3) අපද්‍රව්‍ය , පිරිසිදු, උපදේශ, සුචරිත
(4) අනුභව , අපගමනය, උදුල, සාම්ප්‍රදායක

- අංක 18 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්නවල **තද කළු අකුරින්** මුද්‍රිත වචනයේ අර්ථය නිවැරදි ව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(18) මුවින් නිකුත් වන ශබ්ද ලියා දක්වන **දෘෂ්ටි ගෝචර** සංකේත අක්ෂර නම් වේ.
(1) ඇසට පෙනෙන (2) ඇස පිනවන (3) ඇස රවටන (4) ඇස් ඇඳ ගන්නා

(19) එච්.එම්.කුඩලිගම, පී.බී.අල්විස් පෙරේරා ,මීමන ප්‍රේමතිලක, **සමකාලීන** කවියෝ වූහ.

(1) කොළඹ යුගයට අයත් (2) දෙවන පරපුරට අයත්
(3) එක ම යුගයට අයත් (4) නූතන යුගයට අයත්

(20) නිර්මාණකරුවෝ තම **පරිකල්පනය** මෙහෙයවා තමා ලත් අත්දැකීම් ප්‍රතිනිර්මාණය කරති.
(1) ඉදිරිපත් කිරීමේ ශෛලිය (2) සිතින් මවා ගැනීම
(3) සිද්ධි එකිනෙක ගැළපීම (4) අපූරු වස්තු නිර්මාණය

(21) පහත දැක්වෙන ක්‍රියා පද **නිවැරදි ව** ගළපා ඇති පිළිතුර තෝරන්න

A.	ඒ වතුරෙන් වෙල <u>සරු වී</u>	E	පූර්ව ක්‍රියා
B	ඉදි කළ වැව් <u>බලන්</u>	F	අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා
C	හිනා වෙනවා ඇද <u>කර කර</u>	G	විධි ක්‍රියා
D	<u>වුව හොත්</u> රජ නපුරු වෙතේ	H	මිශ්‍ර ක්‍රියා

(1) A-H (2) B-E (3) C-H (4) D-G

papers.lk

(22) එක් එක් පේළිවල දී ඇති පදවලට සමානාර්ථවත් යෙදුමක් ඇතුළත් **නොවන පද** පේළිය තෝරන්න.

(1) චෛත්‍යය -සෑය , පටිමාඝර - පිළිම ගෙය , ප්‍රදක්ෂිණා - පැදකුණු

(2) වාලුකාංගණ-වැලිමළුව , ශ්වේත ඡත්‍ර-සේසත , බෝධිඝරය-බෝ ගෙය

(3) චේතියඝර -සෑ ගෙය ,පුප්ඵාධාන -මල් අසුන ,හත්ථිප්‍රාකාර- ඇත් පවුර

(4) අජාතශත්‍රු-අජාසත් , සම්බුද්ධ -සම්බුදු , ධාතු ගර්භ -දාගැබ

(23) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියාවක් **යෙදී ඇති** වාක්‍යය තෝරන්න.

(1) ගංගා තරඟ නගමින් යශෝ ගී ගයයි.

(2) කම්කරුවන් කර බා ගෙන වැඩ කිරීමට පටන් ගත්හ.

(3) මහ තෙරුන් පිළිගනු ලබද්දී එතුමන් අසල සිටීමට මම වග බලා ගත්තෙමි.

(4) උන් වහන්සේ ඉතා වෙහෙස වී වැඩපළෙහි යෙදුණහ.

(24) උපමාවක් **යෙදී ඇති** වාක්‍යය තෝරන්න

(1) එම අලුත් දෑ තුළ ඉතා තුටුපහටු බවක් විය.

(2) නිර්ධන පන්තික දුක් විඳින මිනිසා කරත්තයක බැඳි ගොනකු සේ ය.

(3) ඒ පොළොවේ සූරිය මල නුඹ නිසා ය.

(4) සාහිත්‍යය යනු භාෂාත්මක වික්‍රමයකි.

(25) පහත සඳහන් කවියේ හතර වන පදය දී ඇති පද අතුරෙන් තෝරන්න.

නව වැස්සට වැව පිරිලා
කෙකටිය මල් උඩ ඇදිලා
ඒ අතටයි මේ අතටයි
....

(1) ගොයම් පැහෙනවා (2) නැමී වැනෙනවා (3) හිතේ ඇඳෙනවා (4) කුඹුර කොටනවා

(26) **වැරදි** ව්‍යාකරණ විග්‍රහය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) වෙනත් අකුරක උපකාරයක් නොමැතිව,තනිව ශබ්ද කළ හැකි අක්ෂර ව්‍යාංජන නම් වේ.

(2) ව්‍යාංජනයකට එකතු වන ස්වරයේ ස්වරූපය සංකේතවත් වන්නේ පිලි මගිනි.

(3) නාම ප්‍රකෘතියකින් පසුව විශේෂ අර්ථයක් සහිත ප්‍රත්‍යය යොදා සාදා ගන්නා නාම තද්ධිත නාම වේ.

(4) කෘදන්ත නාම යනු ධාතුවකට පසුව විශේෂ අර්ථ සහිත ප්‍රත්‍යය යොදා සාදා ගන්නා නාම ය .

(27) පහත දී ඇති අක්ෂර ගැළපීමෙන් සූචනය වන නිවැරදි ග්‍රාම නාමය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) මී පන් ගහ (2) එකරතගම (3) ඩු වෙ ක ලස (4) ජ ධ ර් ය ර න ව පු

(28) නිවැරදිව පද බෙදා ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) බහු+අර්ථ (2) නීති + අනුකූල (3) තද් +අනුබද්ධ (4) සත් +ආශ්‍රය

අංක 29 සිට 30 දක්වා දී ඇති ප්‍රස්තාව පිරුළුවලට **වඩා ගැළපෙන** අදහස සහිත වරණය තෝරන්න.

(29) **ගින්නක් නැතිව දුමක් නොනගී**

(1) හේතුවක් නැතිව කිසිවක් සිදු නොවේ.

(2) සියලු දේ සගවා තබා ගත නොහැකි වේ.

(3) සත්‍යය කවර දා හෝ ජය ගනු ඇත.

(4) සැකය නිසා විනාශයට පත් වේ.

(30) **උඩ පැන්නොත් බිම වැටේ.**

(1) කරදර පිට තවත් කරදර ඇති වීම.

(2) උඩඟුකමින් කටයුතු කිරීම නිසා විපතට පත් වීම.

(3) බයකින් සැකයකින් තොරව කටයුතු කිරීම.

(4) තමන්ට නුපුරුදු කාර්යයක් කිරීමට ගොස් අමාරුවේ වැටීම.

(31) 'කුඩා කල දී ම අනාගතය පිළිබඳ යහපත් ලකුණු දැකිය හැකි ය.' යන්නට **යෙදිය හැකි** ප්‍රස්තාව පිරුළ තෝරන්න.

(1) යන යකා කොරහත් බිඳගෙන යනවා ලු

(2) ඉබ්බා දියට දැම්මා වගේ

(3) හැදෙන ගහ දෙපෙත්තෙන් දැනේ

(4) ගල හොඳ නම් අඹරන කහ මක් වේ ද?

(32) පහත දැක්වෙන වාක්‍යය ලේඛන ව්‍යවහාරයට හැර වූ විට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

" මාත් එක්ක ඔක්කොමලා ගෙදර ගියා "

(1) මා සමග සියලු දෙනා නිවසට ගියහ.
(2) මම සමග සියලු දෙනා නිවසට ගියෝ ය.
(3) මා සමග සියලු දෙනා නිවසට ගියේ ය.
(4) මං සමග සියලු දෙනා නිවසට ගියේ ය.

- 33 සිට 35 තෙක් දී ඇති වාක්‍යවලින් ව්‍යාකරණානුකූල ව **වැරදි** වාක්‍යය තෝරන්න.

(33) (1) මුව රංචුව වනයේ සැරිසරති. (2) උදැසන පියුම්හු විකසිත වෙයි.

(3) රජ්ජුරුවෝ ධාර්මික ව වැසියන් රකිති. (4) නදීතොමෝ ගලා බසියි.

(34) (1) ඕ තොමෝ පින්කම්හි යෙදුණා ය . (2) කේවට්ට තුමූ වියත්තාහ.
(3) එක් අයෙක් සභාවෙන් ඉවත් වූහ. (4) මහෞෂධ පණ්ඩිතයෝ මිථිලා නුවර ආරක්ෂා කළහ.

(35) (1) ඔවුහු කතාබහ කරමින් පැමිණියෝ ය.
(2) දවස් ගිය සේ සුව දැයි බමුණා රජුගෙන් විමසුවේ ය.
(3) තුරු පෙළ අහසේ බබළයි.
(4) නාට්‍ය කණ්ඩායම වීදි කොනක දී නාට්‍ය ඉදිරිපත් කෙරිණි.

papers.lk

(36) “ අර මිනිස්සුන්ටත් වතුර තිබහ ඇති. තේ ටිකක් දුන්නොත් නරක ද” ?
මෙහි ඇතුළත් **නොවන** විරාම ලක්ෂණය තෝරන්න

(1) තනි උඩු කොමාව (2) ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ
(3) තිත (4) යුගල උඩු කොමාව

(37) මෙහි (අ), (ආ) කොටස් යටතේ දැක්වෙන සංඛ්‍යා නාම ගණනින් එකිනෙකට ගැළපූ විට නිවැරදි වරණය වන්නේ

(අ)	(ආ)
P -අටළොස්	T - 16
Q - සොළොස්	U - 84
R - සූවිසි	V - 18
S - සුවාසු	W - 24

(1) P W (2) Q U (3) R V (4) S U

(38) ‘**නැතිව** ’යන්නට “ **නැතුං**” සේ යෙදෙන්නේ
(1) දකුණු ප්‍රදේශයේ (2) උඩරට ප්‍රදේශයේ (3) මොනරාගල ප්‍රදේශයේ (4) ඌව ප්‍රදේශයේ

(39) පියාගේ වැඩිමහල් සහෝදරයා හැඳින්වීමට යෙදෙන පදයක් නොවන පිළිතුර ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
(1) මහප්පා (2) කුඩප්පා (3) බක්කප්පච්චි (4) ලොකු අප්පච්චි

(40) හිස් තැන්වලට ගැළපෙන යුගල පද නිවැරදි ව යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

“ අවුරුදු චාරිත්‍ර .... හරියට ම ඉෂ්ට .... කරන්න ඕනෑ.

ගෙවල් .... සුද්ද .... කරලා හිටිමුකෝ කලින් ම. ”

(1) චාරිත්‍ර , නිෂ්ට , දොරවල් , බද්ද
(2) චාරිත්‍ර , සිද්ධ , දොරවල් , බද්ද
(3) චාරිත්‍ර , සිද්ධ , දොරවල් , බුද්ද
(4) චාරිත්‍ර , අනිෂ්ට , දොරවල් , බද්ද

papers.lk