

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2016

10 ශ්‍රේණිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය I

නම/විෂය අංකය -----

කාලය පැය 1

නියමිත ලකුණු ප්‍රමාණය 40 කි.

• අංක 01 සිට 03 තෙක් ඇති එක් එක් වාක්‍යයෙහි යටින් ඉරි ඇඳ කොටසේ අදහසට වඩාත් සමීප අදහස තෝරන්න.

01. පැන ගිය සොර මුළු සොයා පොලීසිය නගරය දෙවනුවත් කළේය.

- (1) ඔත්තු බැලීම (2) ආරක්ෂාව තර කළේ ය
- (3) මැනවින් සොයා බැලීය (4) තර්ජනය කළේ ය.

02. වාරි තාක්ෂණයේ හර පද්ධතියක් ලෙස 'සැමට ජලය' ලබාදීමේ ක්‍රම ශිල්පය නම් කළ හැකිය.

- (1) වටිනාකම් සමූහයක් (2) වාරිමාර්ග පද්ධතියක්
- (3) ජලහරණයක් (4) ජල මාර්ග ජාලයක්

03. පොල් වගාවේ සාර්ථකත්වයට පාරිසරික සාධක අත්‍යවශ්‍ය වේ.

- (1) පරිහරණයවන (2) පරිසරයට අයත්
- (3) පරිභෝජනය කරන (4) පාරිභෝගිකයන්ට මුද්‍රිත

• අංක 4 සිට 07 තෙක් එක් එක් වාක්‍යයෙහි තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත කොටසේ අදහසට වඩාත් සමීප අදහස දෙන පිළිතුර තෝරන්න.

04. තමා මුරුංගා අත්තේ තැබීම ගැන ආයතන ප්‍රධානියා අප්‍රසාදය පළ කළේය.

- (1) අනවශ්‍ය ලෙස වාර්තා කිරීම (2) උසස් තනතුරකට පත් කිරීම
- (3) අවදානම් තැනක තැබීම (4) නොමනා කටයුත්තකට යොමු කිරීම

05. අන් අයගේ වැඩ කටයුතුවලට අකුල් හෙලීම අතැරීමෙන් සිරිතකි.

- (1) කැලෑ එළිකිරීම (2) එකට එක කිරීම
- (3) බාධා කිරීම (4) අනුබල දීම

06. තොරතෝටියක් නැතිව ඇසෙන කුරුලු නාදය පරිසරයේ හිඟඛනාව බිඳ දැමීමේය.

- (1) වෙන්කොට හඳුනා ගත නොහැකි සේ (2) තේරීමකින් තොරව
- (3) කෝලාහලයක් සේ (4) දිගින් දිගටම පැවතෙන

07. මහු මෙ දිනවල වැලේ වැල් නැතිව කල්පනා කරමින් සිටියි.

- (1) බලවත් ලෙස රෝගාතුර වී (2) යාවකයෙකු බවට පත් වී
- (3) දැඩි ආර්ථික අපහසුතාවට පත් වී (4) ගැටලු සහගත තත්ත්වයට පත් වී

• අංක 08 සිට 121 තෙක් ඇති එක් එක් වාක්‍යයෙහි හිස්තැන් සඳහා වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

08. ශ්‍රී ලංකාවේ විසිතුරු භාණ්ඩවලට වර්තමානයේ හොඳ විදේශ -----පවති.

- (1) ඉල්ලීමක් (2) සංචිතයක් (3) බලපෑමක් (4) ඉල්ලුමක්

09. සාහිත්‍ය නිර්මාණයක් විභිවන්නේ සාහිත්‍යකරුවා තුළ පවත්න ----- ශක්තිය නිසා ය.

- (1) වින්තන (2) ශරීර (3) කල්පනා (4) ප්‍රතිභා

10. රසවින්දනයට අදාළ සහජ ශක්තිය ----- ගුණය නම් වේ.

- (1) අන් (2) වාසනා (3) කාල (4) සන්

11. -----බොරු නොකියති යි සමහරු සිතති.

- (1) මම (2) මව්පියන් (3) මා (4) මම විසින්

• අංක 12 සිට 15 තෙක් දී ඇති එක් එක් වාක්‍යයේ ඉරි ඇඳී කොටසේ අදහස දෙන තනි පදය තෝරන්න.

12. කවියාගේ නිර්මාණයට පාදක වූ අත්ප්‍රතිම නිර්ව්‍යාජ ය.

- (1) ප්‍රතිභාව (2) අනුභූතිය (3) ව්‍යුත්පත්තිය (4) ප්‍රඥාව

13. එම ආරංචිය ලද මොහොතේ ඔහුගේ සිත තුළ ඇති වූ කතනාටුව දැස් අග කඳුලින් වටහා ගත හැකි විය.

- (1) සන්තෘප්තිය (2) සන්තුෂ්ටිය (3) සන්තාපය (4) සන්තතිය

14. කවර සාහිත්‍යාංගයකින් වුව ද ඉදිරිපත් කෙරෙන අත්ප්‍රතිම මගින් සහෘදයාට රස මුසු වින්දනයක් ලබා දිය යුතුය.

- (1) ආශ්චර්යයක් (2) රසාස්වාදයක්
(3) ඓශ්චර්යයක් (4) ප්‍රතිභාවක්

15. සුභාවිත සංගීතය රසවිඳීමේදී ශ්‍රාවකයා වෙත ගෙන එන රසමුසු මිනිරි අන් කවරකින් වුව ද ලබාගත නොහැක.

- (1) ප්‍රතිභාව (2) ආනන්දය
(3) විචාරය (4) පරිකල්පනය

• අංක 16 සිට 20 තෙක් ඇති එක් එක් පද ගුණලයෙහි දෙවන පදය

(1) පළමුවැන්න අර්ථයෙන් සමාන වේද, පළමුවැන්නට අර්ථයෙන් විරුද්ධ වේද පළමුවැන්නේ අර්ථය වැඩි කරයි ද, පළමුවැන්න වෙනත් අර්ථයක් සහිත වේද යන්න තෝරන්න.

- | | | | | | |
|-----|-------------------|----------|-------------|----------|-----------|
| 16. | වර්ධනය - සංවර්ධනය | (1) සමාන | (2) විරුද්ධ | (3) වැඩි | (4) වෙනස් |
| 17. | උභය - යමක | (1) සමාන | (2) විරුද්ධ | (3) වැඩි | (4) වෙනස් |
| 18. | උපමාව - රූපකය | (1) සමාන | (2) විරුද්ධ | (3) වැඩි | (4) වෙනස් |
| 19. | විවෘත - සංවෘත | (1) සමාන | (2) විරුද්ධ | (3) වැඩි | (4) වෙනස් |
| 20. | හරිත - කොළ | (1) සමාන | (2) විරුද්ධ | (3) වැඩි | (4) වෙනස් |

• අංක 21 සිට 25 තෙක් ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයේ මූලික යෙදී ඇති පදයේ නිවැරදි විග්‍රහය තෝරන්න.

21. මාර්ගෝපදේශ

- (1) මාර්ගෝප + දේශ (2) මාර් + ගෝපදේශ
(3) මාර්ග + උපදේශ (4) මාර්ග + ප්‍රදේශ

22. උපනූපත්

- (1) උපනූ + පත් (2) උප + නූපත් (3) උපත් + නූපත් (4) උපත් + උපත්

23. විදේශාධාර

- (1) විදේශා + ධාර (2) විදේශ + ආධාර (3) වි+ දේශාධාර (4) විදේශා + ආධාර

24. සුරත

- (1) සුර් + අත (2) සුරා + අත (3) සුරු + අත (4) සුරඅ+ ත

25. දුප්පත් (1) දුප්+ පත් (2) දුප්ප + අත් (3) දු + ප්පත් (4) දුක් + පත්

26. නිවැරදිව අකාරාදි පිළිවෙලට සකස් කර ඇති පද පේළිය තෝරන්න
 (1) කුමාරගම, ගුණසිංහ, සේනානායක , මහගම සේකර
 (2) ජනහඬ , ආරම්භිලාව, පහන්ආර, රතුඉර
 (3) වර්තාපොළ, කතරගම, මන්නාරම, දඹුල්ල
 (4) අමාවතුර, ධර්මප්‍රදීපිකාව, සද්ධර්මාලංකාරය, බුත්සරණ

27. ඇදය , පාපිල්ල, ගයනුකිත්ත, ඇලපිල්ල යන පිල්ලම් පිළිවෙලින් නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.
 (1) නැහැය , රුදුරු, බොද්ධ, ප්‍රසිද්ධ (2) පැහැය, ප්‍රබල, කාර්යය, සොමය
 (3) රැවුල, සොමය, කුරු, කුඩුව (4) කැටය, අවුල, ගෞරව, පාදය

28. මුලින් දී ඇති ව්‍යාකරණ ගණයට අයත් නොවන පදයක් ද සහිත පද පේළිය තෝරන්න.
 (1) ක්‍රියා - කරවයි, කරවු, දිනේවා කරමින්
 (2) නිපාත - මෙන්, සේ, වැනි, බඳ
 (3) තද්ධිත - ගුණවත්, සිරිමත්, උත්තම, ප්‍රියතම
 (4) සමාස - කිරිබත්, සොරබිය, දසබල, අනුබල

29. පහත සඳහන් වාක්‍ය අතුරෙන් සන්ධි පදයක් යෙදී නොමැති වාක්‍යය තෝරන්න.
 (1) සාමය අගයන්නේ නීත්‍යානුකූලව කටයුතු කරන්නේ විය යුත්තාහ.
 (2) විභාගය සමත් වීමට හොඳින් පාඩම් කිරීම අත්‍යවශ්‍යය.
 (3) පාසල් දරුවන් ඔවුනොවුන් හඳුනාගත යුතුය.
 (4) අපි සියලුමේම ජාතියේ අභිමානය රැක ගනිමු.

30. පහත දී ඇති පද අතුරෙන් යුගල පදයක් ඇතුළත් නොවන පද පේළිය තෝරන්න.
 (1) අණගුණ, සන්ධිසරුවල්, නඩුතබ, දෙපිටකාරිටු
 (2) ලට්ටලොට්ට , බඩුමුටු, වාදනේද, කැපිලිකෙටිලි
 (3) ගෙවල්ආරවල්, නහිනදෙහින, වට්ටපෙට්ට, කොල්ලොකුරුවෝ
 (4) ඉතින් කහින්, ලවක්දෙවක්, ඉඩම්කඩම්, ඔප්පුතිරප්පු

• අංක 31 සිට 35 තෙක් දී ඇති එක් එක් ප්‍රකාශයෙහි අදහසට ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ තෝරන්න.

“තමන් සතු දිය අනුන්තට දී වෙන කෙනෙකුගෙන් එය ලබා ගන්නට තැන් කිරීම ”

- (1) අත දිලා දුන නියවීම (2) අත්තටු කපා පියාඹන්නට කීම
 (3) අනුන්ගේ පානෙන් එළිය බැඳීම (4) අනුන්ට හැරුවලේ තමන්ම වැටීම

32. “වැඩි අලාභයක් අමතක කොට සුළු ලාභයක් තකා ගමක් කිරීම ”

- (1) අටුවෙන් දුමට පැනීම (2) අටුව කඩා පුටුව සැදීම
 (3) අකු කඩා මොර කෑම (4) කෝදුව තියෙද්දී අතින් මැනීම

33. “කටයුතු කීපයක් සඳහා ගන්නා එකම දෙය”

- (1) ගලේ කෙටු අකුර (2) ගමරාළගේ තුවක්කුව
 (3) ගමරාළගේ වංගෙඬිය (4) ගමරාළගේ වෙතිල්ල

34. “තමන් නොකරන වැඩිය අනුන්ටවත් කරන්නට නොදීම ”

- (1) බල්ලන්ට ලෙලිපොල් දීම (2) පිදුරු ගොඩේ බල්ලා වගෙයි
 (3) බල්ලට කී දෙය බලු නගුටට කීම (4) බලුවලිගේ බැන්ද මිය වගෙයි

35. පමණ දැන ක්‍රියාවේ යෙදීම
- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (1) ඇතිල්ලේ තරමට ඉදිමීම | (2) යන්නේ කොහේද මල්ලෙ පොල් |
| (3) ඇතැට ඇතිල්ලෙන් ඇනීම | (4) අතු කඩා මොර කෑම |

• අංක 36 සිට අංක 40 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයෙහි දී ඇති වාක්‍ය හරහා අතුරෙන් ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.

36. (1) ගුරුවරුද ශිෂ්‍යයෝ ද අනාට ආධාර එකතු කළහ.
 (2) ගුරුවරුන්ද ශිෂ්‍යයෝද අනාට ආධාර එකතු කළහ
 (3) ගුරුවරුද ශිෂ්‍යයන් ද අනාට ආධාර එකතු කළහ
 (4) ගුරුවරුද ශිෂ්‍යයෝද අනාට ආධාර එකතු කරනු ලැබූහ.
37. (1) මිතුරන් නිවසට පැමිණෙන සි අප විශ්වාස කෙළෙමු.
 (2) මිතුරන් නිවසට පැමිණෙහි සි අපගේ විශ්වාසය පළ කළෙමු
 (3) මිතුරන් නිවසට පැමිණෙහි සි අපි විශ්වාස කළෙමු
 (4) මිතුරෝ නිවසට පැමිණෙහිසි අපි විශ්වාස කෙරුණි.
38. (1) අප වැඩි දෙනෙක් කියවීමට රුචියක් දැකවමු
 (2) ප්‍රමසි හෝ ඔබ හෝ මම හෝ එය ගත්තෙමු
 (3) ගායකයෙක් ගායිකාවක හා වේද්‍යාවට පැමිණියහ
 (4) සමහරුන් රණ හි ගැඹු අතර ඇතැමෙක් තාලයට අනුව නැටූහ.
39. (1) පුනුණුවෝ පාඨමාලාව මැනවින් හදාරයි.
 (2) දිසිණියෝ මවුපියන්ගේ ප්‍රසාදයට ලක්වූහ
 (3) පියාත් පුතාත් කුමුරු වපුරයි
 (4) කුකුළන් හඬලද්දී මා අවදි වූයෙමි
40. (1) ලේඛකයෙකු වූ ඔහු දක්ෂ ගායකයෙකු ද විය
 (2) මදුරුවන් රෝග බෝකරහිසි වෛද්‍යවරුන් පවසති
 (3) සේවකයෝ පාර කපද්දී මිනිස්සු එදෙස බලා සිටිති.
 (4) මා උසස් ලෙස විභාගය සමත්වුණොත් අම්මා සතුටු වන්නීය.

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2016

10 ශ්‍රේණිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය II

නම/විෂය අංකය -----

කාලය පැය 2

නියමිත ලකුණු ප්‍රමාණය 80 කි.

01. i-x තෙක් ඇති සියලුම අනුකොටස් වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනු කොටසකට උත්තර නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් ගසන්න.
- i. සිංහල හෝඩියේ ඇති පහත සඳහන් අක්ෂර උපදින ස්ථානය අනුව කවර වර්ගයට අයත්දැයි නම් කරන්න.
(අ) ප, ඵ, ඔ, හ, ම ----- (ආ) ත ඵ ද ධ න -----
 - ii. පහත අක්ෂර වල ඇති පිල්ලම් නම් කරන්න.
(අ) ගුන්ඵ ----- (ආ) රැක -----
 - iii. පහත සඳහන් කතෘ කාරක වාක්‍ය කථම කාරකයට හරවා ලියන්න.
(අ) ළමයි කුඩුවේ සිරකර සිටි කුරුල්ලන් නිදහස් කරති.
(ආ) විදුහල්පතිතුමිය නවක ශිෂ්‍යාවන් සාදරයෙන් පිළිගත්තාය.
 - iv. විසන්ධි කරන්න.
(අ) පිනැත්තෝ ----- (ආ) සියැසින් -----
 - v. තද කළු ඇතුරින් මුදිත ක්‍රියා පද වර්ගය නම් කරන්න.
මලින් මලේ රේණු උරා - බමන බමර සතර දිගන්නේ
රන් රසු ඇල් රාව දඳ - මවයි මිහිර මධුර වසන්නේ
(අ) ----- (ආ) -----
 - vi. උපමා උපමේය වෙන් කර ලියන්න.
බුද්ධි පූජාවට මල්දමක් දැමුවා සේ පුතු බුදුන් හා ඇතු මැදට දමා
(අ) උපමාව ----- (ආ) උපමේය. -----
 - vii. පහත සඳහන් වචන අනුක්‍රම ස්වරූපයෙන් ලියන්න.
(අ) ධීවරයෝ ----- (ආ) නිලියක් -----
 - viii. පහත වාක්‍යය සඳහා තනි පද ලියන්න.
(අ) නිරන්තරයෙන් අභ්‍යාසයේ යෙදීම
(ආ) අපූර්ව වස්තුවක් නිර්මාණය කිරීමේ හැකියාව
 - ix. "කිරි අල" හා 'ගස්ලෙඩු' සඳහා මොනරාගල ප්‍රදේශයේ යෙදෙන ප්‍රාදේශීය ව්‍යවහාර පිළිවෙලින් නම් කරන්න.
(අ) ----- (ආ) -----
 - x. "අතු කපා මොර කන්නා සේ ප්‍රස්තාව පිරුණේ අදහස ලියන්න.

(ලකුණු 2 × 10 = 20)

- i. මුහුදුබිත්තිය කතා කියා දෙන මෙහි සඳහන් පුද්ගලයා කවුරුන් විය හැකිද?
- ii. මෙහි සඳහන් පරිදි ඔහුගේ සිරුර නැති වනු වී ඇත්තේ කුමක් නිසාද ?
- iii. මෙහි සඳහන් පුද්ගලයාට උපමා කර ඇත්තේ කාටද ?
- iv. පහත සඳහන් පද සඳහා සුදුසු සමාන පද කවී පන්තියෙන් සොයා ලියන්න.
 - අ) නිමාවක් නැති
 - ආ) අඳුරේ
- v. මෙහි සඳහන් පුද්ගලයා ජීවිතයේ බොහෝ අත්දැකීම් ලද පුද්ගලයෙකි. ඒ බව දැක්වෙන කවි පදය උපුටා ලියන්න.

(ලකුණු 2 × 5 = 10)

05. පැරකුම් පුර 'සමගි' ක්‍රීඩා සමාජයේ සභාපති වන නිමල්සිරි බණ්ඩාර ඔබ යැයි සිතා ඔබ ක්‍රීඩා සමාජයට අවශ්‍ය ක්‍රීඩා භාණ්ඩ කට්ටලයක් ලබාගැනීමට අදාළ බලධාරියාට යවන ලිපිය සකස් කරන්න. භාණ්ඩ කට්ටලයේ ස්වභාවය එහි අවශ්‍යතාව හා කාලවකවානුව, ප්‍රයෝජන පිළිබඳ සඳහන් කරන්න.

(වචන 125ක් පමණ)

හෝ

පහත දී ඇති ප්‍රවෘත්තිය ඇසුරින් පුවත්පතක් සඳහා විශේෂාංග ලිපියක් ලියන්න.

"දේශීය වෛද්‍ය ක්‍රමය මගින් මාරාන්තික රෝගයක් සඳහා ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධයක් සොයාගැනීම"

(වචන 125ක් පමණ)
(ලකුණු 15)

papers.lk

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2016

10 ශ්‍රේණිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය III

නම/විෂය අංකය -----

කාලය පැය 2

නියමිත ලකුණු ප්‍රමාණය 80 යි.

01. i-x තෙක් සියලුම අනු කොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනු කොටසකට උත්තර නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.
- i. (අ) උම්මග්ග ජාතකය රචනා කිරීමේ අරමුණ වී ඇත්තේ කුමක් ද?
(ආ) ජාතක කතා පොත රචනාකර ඇත්තේ කිනම් රජු දවස ද?
 - ii. (අ) බැද්දේගම නවකතාවේ කතුවරයා නම් කරන්න.
(ආ) එහි පරිවර්ථකයාගේ වෙනත් පරිවර්ථන කෘතියක් නම් කරන්න.
 - iii. (අ) ගුත්තිල කාව්‍යයේ රචකයාගේ නම කුමක්ද?
(ආ) ඒ සඳහා ආරාධනා ලැබුවේ කාගේත් ද?
 - iv. (අ) මුනි සිරිපා සිඹීමින්දේ පාඩමට පාදක වූ දීර්ඝ කාව්‍ය පන්තිය කුමක්ද?
(ආ) එහි කතුවරයා නම් කරන්න.
 - v. පහත සඳහන් ජාතක කතා ඇසුරින් සම්පාදිත හි කාව්‍ය නම් කරන්න.
(අ) සසජාතකය
(ආ) කුස ජාතකය
 - vi. නහින දෙහින කාලෙට පින් කෙරුම යුත
එහින කලට කුරන් විල් වලින් එත
(අ) ඉහත කවිය සම්පූර්ණ කරන්න.
(ආ) ඉන් දෙන උපදේශය කුමක් ද?
 - vii. “මං අහපු ආරංචියක් නැත කාගෙන්ද ආරංචි අහන්නේ?
(අ) මෙසේ පිළිතුරු දෙන්නේ කවුද?
(ආ) මෙහි සඳහන් ආරංචිය කුමක් ද?
 - viii. (අ) උම්මග්ග ජාතකයේ එන ප්‍රධාන චරිත දෙක නම් කරන්න.
(ආ) ජාතක කතා පොත ලිවීමට මූලාශ්‍ර වූ ග්‍රන්ථය නම් කරන්න.
 - ix. “නොබව මැනව දේවයන් වහන්ස. රාජ්‍ය සුව අනුභව කළ මැනව. මම කැටක් ගෙන කපුටු රැයක් පලවන එකක් හු මෙන්”
(අ) මෙසේ පවසන්නේ කාටද ?
(ආ) මෙසේ පවසන්නේ කවුද?
 - x. “නිරිත දිග තද සුළඟට ඇඹරවී ඇටුවත් බැඟී ගිය ගහක් මෙන් ඇගේ ශරීරය ද නැමී ඇඹරී තිබිණ”
(අ) මෙහි සඳහන් උපමාව තෝරා ලියන්න.
(ආ) ඇය යනුවෙන් සඳහන් තැනැත්තියගේ නම කුමක්ද?

(ලකුණු 2 × 10 = 20 යි)

02. පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

- i. "මඟුල් උයන නදන් උයනක් සේ සරසා දහස් ගණන් කුඩාරම්වල රා පුරා තබීඩා අනේක ප්‍රකාර මසවුළු ඒ ඒ ස්ථානයෙහි වළන් පුරා රැස් කොට තබවයි අමාත්‍යයන්ට විධාන කළහ.
 (අ) මෙම පාඨය හා සම්බන්ධ අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.
 (ආ) අංකිත පදවල අර්ථය ලියන්න.

- ii. සතොස් කරන විණා නද ඇසුමට
 නොගොස් සිටින පිල්බර ගණ ගොදුරට
 වෙසෙස් රුවන් තම මැවුවන් බඹනට
 සඳුස් සවන් නොකළැයි වූ නොසතුට
 (අ) පිල්බර ගණ නොසතුටට පත්වීමට හේතුව කුමක්ද?
 (ආ) අංකිත පදවල අර්ථය ලියන්න.

- iii. පුංචි මැණිකාගේ බඩගින්නට හා තෙහෙට්ටුවට ද මහල්ලාගේ කථාවෙන් උපන් සන්නාපයක් දුකක් එකතු විය. ඇ නියොල්මනේ වැලපෙන්නට වූවාය.
 (අ) මෙය කුමණ අවස්ථාවක් හා සබැඳේද?
 (ආ) අංකිත පදවල අර්ථය ලියන්න.

- iv. කරදර දහසක් හමු වී
 ඉන්ටැකි නම් සිනාවේවී
 ඔහු මෙලොවට පහළ දෙවී
 රජෙකැයි සලකනු මැනවී
 (අ) මෙහි සඳහන් පරිදි දෙවී රජ වීමට කුමක් කළ යුතුද?
 (ආ) මෙම පද්‍ය ඇතුළත් ග්‍රන්ථ කර්තෘගේ වෙනත් නිර්මාණයක් නම් කරන්න.

- v. අපගේ මෙබඳු මන්ත්‍රණයට බාධා කළා වූ පසම්තුරා ගනුම්හ, එක් සියක් රජදරුවන් හා අටලොස් අක්ෂොතිණියක් පමණ සේනාව හා පිරිවරාඒ මියුලු නුවරට යමිහ. අපහා කැට්ටි එව, ආචාරිණි " යි කිහ.

- (අ) මෙම පාඨයට සම්බන්ධ වූ අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.
 (ආ) අංකිත පදවල අර්ථය ලියන්න.?

(ලකුණු 4 x 5 = 20 යි)

• 3.4 ප්‍රශ්න සඳහා වන උත්තරයක වචන 150-200 අතර තිබීම ප්‍රමාණවත්ය.

03. "උම්මග්ග ජාතකයේ සාර්ථකත්වයට කතුවරයාගේ.

- i. සුදුසු උපමා භාවිතය
- ii. සංවාද මිශ්‍ර භාෂාව හේතු වී ඇත.
 නිදසුන් දෙක බැගින් දෙමින් විමසන්න.

නැතහොත්

ජන කවියේ දැකිය හැකි සුවිශේෂී ලක්ෂණ වූ,

- i. සරල බස් වහර
- ii. උපදේශාත්මක බව
 නියමිත පාඨමෙන් නිදසුන් දෙක බැගින් දෙමින් විමසන්න.

(ලකුණු 15)

04. ගුත්තිල ඇදුරු තුමාගේ විනා වාදනසේ මිහිරි බව පැවසීමට කවියා ,

- i. සත්ත්ව සමූහයා
- ii. දෙවි මිනිස් සමූහයා

රැස් වූ ස්වභාවය අපූරු ලෙස වර්ණනා කර ඇත. නිදසුන් දෙක බැගින් දෙමින් පහදන්න.

නැතහොත්

“පාඨක සිත් සතන් දයානුකම්පාවෙන් පුරවාලමින්

- i. අවස්ථා හා සිද්ධි ගැලපීම
- ii. දෙබස් භාවිතය

කතුවරයාගේ ප්‍රතිභාව ඉස්මතු කරවයි. ” බැද්දේගම නවකථාවේ නියමිත කොටසින් නිදසුන් දෙක බැගින් දෙමින් විමසන්න. (ලකුණු 15)

- 5,6,7 ප්‍රශ්න වලින් එකකට පමණක් උත්තරය ලියන්න. උත්තරයට වචන 100 ක් පමණ සෑහේ

05. කේවරීට බමුණාගේ වර්තය භාසනයට ලක්වී ඇති අවස්ථා 03 ක් නිදසුන් දෙමින් විමසන්න. (ලකුණු 10 යි)

06. “මුණි සිරිපා සිඹිමින්නේ කාව්‍ය නිර්මාණය සාර්ථක කර ගැනීමට කවියා යොදා ගෙන ඇති කාව්‍ය උපක්‍රම 03 ක් නිදසුන් දෙමින් පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 10 යි)

07. යහපත් ජීවිතයක් ගත කිරීමට අවශ්‍ය ආදර්ශ “හානා හීය පානා අධිහැරෙන් දුනේ.” පාඩම ඇසුරින් නිදසුන් 03 ක් දෙමින් විමසන්න.

(ලකුණු 10යි)

papers.lk